

GLORIA

DEVIS TECHNIQUE

DURÉE : 50 minutes
JAUGE : 70 personnes



// CONTACT

Direction Artistique

Mykalle Bielinski // 514-569-7931 // mykallebielinski@gmail.com

Direction Technique

Charles-Antoine Bertrand // 514-554-5653 // cabertrandfontaine@gmail.com

// ESPACE

La performance se déroule à l'intérieur d'un écran de projection circulaire de 25'-0" de diamètre. L'écran de projection est entrecoupé de 3 entrées | sorties public. Celui-ci est disposé sur des coussins au sol. L'espace scénique est au centre de ce cercle.

// DIMENSION DE LA SALLE

Cube noir sans gradin avec un grid technique

Dimension minimale de la salle : 35' x 35' (10,7 mx 10,7 m)

Hauteur minimale du *grid* : 15' (4,2 m)

// SCÉNOGRAPHIE

Structure d'accrochage :

- 10 Tubes d'aluminium 2" cintré formant un cercle de 25'0" de diamètre assemblé avec boulons.
- La structure est suspendue à 13' du sol avec 8 points d'accrochage. (peut se faire à 4 points lorsque le grid l'impose.)
- Les tubes sont suspendus avec chaînes, manilles et câbles d'acier.

***Poids totale de la structure avec les écrans : 90lbs /40kg

Écrans de projection :

- 3 écrans en polyester sont collés avec du velcro sur la structure
- Ils font 21'0" de largeur par 12'0" de haut chacun
- Les 3 écrans sont séparés par 3 fentes de 5'0" qui servent d'entrées | sorties public
- Chaque écran est composé de 5 bandes de polyester de 5'0" de large pour un total de 15 bandes
- Ces bandes se chevauchent de 11"

// RÉGIE

La régie est située sur scène à l'extérieur de la scénographie. Les consoles et équipements nécessaire à la régie doivent donc se retrouver sur les tables de régie.

// VIDÉO

À fournir par le diffuseur :

- 2 Projecteurs vidéo avec leur système d'accrochage (2500 lumens minimum)
- 5 Câbles VGA entre 50'0" et 75'0"

Fournis par la compagnie :

- 3 Projecteurs Optoma grand angle | 3200 lumens | Lentille 0,52
- 2 TripleHead2Go (DP Edition)
- 2 MacBook Pro

// SONORISATION

À fournir par le diffuseur :

- 1 Console numérique ou analogique
- 1 rack à effet *reverb* pour la voix
- 4 Haut-parleurs sur pied
- 2 Haut-parleurs de graves
- 2 Micro SM58 avec fil
- 1 pied de micro pour SM58
- 1 fil jack 1/8" à 2 XLR pour l'ordinateur Qlab

Fournis par la compagnie :

- 2 Rallonges USB avec amplificateur USB pour contrôleur MASCHINE
- 1 MacBook Pro Qlab
- 1 Carte de son pour lumière vidéo

// LUMIÈRE

À fournir par le diffuseur :

- 1 Console d'éclairage
- 3 Projecteurs de découpe 36°
- 1 Projecteurs de découpe 26°
- 1 Projecteurs de découpe 19°
- 1 Projecteurs de découpe 50°
- 12 Fresnels avec Porte-de-Grange
- 1 Iris pour projecteur de découpe

Fournis par la compagnie :

- 1 Console d'éclairage (ordinateur avec node DMX)

// AUTRES ACCESSOIRES

À fournir par le diffuseur :

- 1 Tabouret
- 2 tables de régie
- 3 chaises de régie
- 3 lumières de régie
- 4 chaises pour asseoir le public plus âgé

Fournis par la compagnie :

- 70 coussins

// MONTAGE ET TECHNICIENS

Montage :

- 1 pré-montage éclairage peut être demandé selon l'état de la salle et les équipements disponibles

- 2 services de 4 heures avec spectacle le soir | 4 techniciens

Démontage :

- 1 service de 4h | 3 techniciens

// LOGES

Loges pouvant accueillir 4 personnes. Idéalement équipé d'un miroir, lavabo, douche, serviette de bain.

// ÉQUIPE DE TOURNÉE

- 1 comédienne
- 1 directeur technique | régisseur son
- 1 éclairagiste | chef vidéo | régisseur vidéo et lumière
- 1 régisseur vidéo